

GURMUKH SINGH (Dr.)
Professor and Head
Dept. of Punjabi
Punjabi University, Patiala

Email: gurmukh@pbi.ac.in
gurmukh.pup@gmail.com
Mobile Number: 9872009726

ਡਾ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਤੇ ਮੁਖੀ ਵਜੋਂ ਕਾਰਜਗਤ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਵਕਤ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਵੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਖੇਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ, ਪਾਪੂਲਰ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਸਿਨਮਾ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਵਿਆਕਰਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਿੱਸਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਬਟਵਾਰਾ (ਸੰਨ 1947) ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ (1982-1992) ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਕਾਲਖੰਡ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਡਾ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਸਮਿਆਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਸਿਨਮਾ ਅਤੇ ਪਾਪੂਲਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਉਘਾੜਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ-ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਉਹ ਸਿਨਮਾ ਅਤੇ ਪਾਪੂਲਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਵਿਧੀ-ਵੱਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੰਭੀਰ ਖੋਜ ਦਾ ਖੇਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਖੋਜੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਯੂ.ਜੀ.ਸੀ ਦਾ ਮੇਜਰ ਰਿਸਰਚ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 'ਸਮਕਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ ਦੀ ਸਿਰਜਣਕਾਰੀ' ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਯੂ.ਜੀ.ਸੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ 'ਰਿਸਰਚ ਅਵਾਰਡ ਤਹਿਤ' ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਡਾ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਹੁਣ ਤੱਕ 07 ਕਿਤਾਬਾਂ (ਮੌਲਿਕ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ) ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 72 ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਖੋਜ-ਰਸਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਛਪ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ/ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ 60 ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੂਚੀ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

Books published as single author or as editor

S.N.	Title with page no.	Type of Book & Authorship	Publisher & ISSN/ISBN No.
1.	ਕਿਛੁ ਸੁਣੀਐ ਕਿਛੁ ਕਹੀਐ, 2000	ਮੁਲਾਕਾਤ (ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਨਾਲ)	ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 81-7599-071-6,
2.	ਕਥਾ-ਸੰਸਾਰ, 2009	ਸੰਪਾਦਤ ਟੈਕਸਟ ਬੁਕ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 81-302-0204-2,
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ: ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ, 2011	ਸੰਪਾਦਤ, ਸੈਮੀਨਾਰ ਪਰੋਸੀਡਿੰਗ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 978-81-302-0076-7,
4.	ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ, 2012	ਸੰਪਾਦਿਤ	ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,
5.	ਕਥਾ-ਵਰਤਾ, 2015	ਸੰਪਾਦਿਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
6.	ਸਮਕਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼-ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ, 2017	ਆਲੋਚਨਾ ਪੁਸਤਕ	ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
7.	ਗਲਪ-ਸਿਧਾਂਤ, 2018	ਸੰਪਾਦਿਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

Published Papers in Journals

S.N.	Title with page no.	Journal
1.	ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ-ਨੈਤਿਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਨਾ: 51-62	ਸਮਦਰਸ਼ੀ (ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਸੰਨ-2000
2.	ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ-ਨਵ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਨਾ: 48-65	ਪਰਖ, ਸੰਨ-2000
3.	ਮਿਖਾਇਲ ਬਾਖਤਿਨ, ਪੰਨਾ: 37-54	ਸਮਦਰਸ਼ੀ (ਸਮਕਾਲੀ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਸੰਨ-2001
4.	ਨਾਰੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਅਸਤਿਤਵੀ ਪਛਾਣ ਵੱਲ, ਪੰਨਾ: 33-36	ਸ਼ਬਦ, ਜਨਵਰੀ-ਮਾਰਚ, 2003
5.	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਪੰਨਾ: 37-54	ਖੋਜ-ਦਰਪਣ, ਨੰਬਰ 58, 2007
6.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ: ਪਰਵਾਸੀ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ 'ਪਰ' ਦੀ ਬਿੰਬਕਾਰੀ, ਪੰਨਾ: 57-71	ਆਲੋਚਨਾ, ਅੰਕ-212, ਜਨਵਰੀ-ਮਾਰਚ, 2007
7.	9/11 ਅਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਪੰਨਾ: 90-97	ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ- ਅਮਰੀਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਕ ਪੁਨਰ-ਮੁਲਾਂਕਣ, ਜਨਵਰੀ-ਜੂਨ 2008
8.	ਮੀਡੀਆ, ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਨਾ: 116-129	ਆਲੋਚਨਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਕੁਝ ਮੌਲਿਕ ਪਾਸਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਜਨਵਰੀ- ਮਾਰਚ 2009, ਅੰਕ-220
9.	ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਆਹਣ' ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਪੰਨਾ: 109-125	ਸਮਦਰਸ਼ੀ, ਅੰਕ-117
10.	ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰੇ ਦੀ ਨੈਗੇਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ : ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਬੌਰਨ ਦੇਸੀ, ਪੰਨਾ : 19-38	ਸ਼ਬਦ, ਅੰਕ 54, ਅਪ੍ਰੈਲ-ਜੂਨ 2011
11.	ਸੰਗੀਤ ਉਦਯੋਗ, ਡੇਰਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਮਨ, ਪੰਨਾ: 59-65	ਹਾਸੀਆ ਲੋਕ, ਜੁਲਾਈ ਸਤੰਬਰ 2011 (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)
12.	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਮਨ ਵਿਚ ਔਰਤ-ਬਿੰਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤ ਫਿਲਮਾਂਕਣ, ਪੰਨਾ: 49-56	ਲੋਕ ਵਾਣੀ : ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਤ੍ਰੈ-ਮਾਸਿਕ ਜਰਨਲ
13.	ਨੈਤਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ: ਵਪਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਬਿੰਬਾਂ ਦੀ ਜੁਗਲਬੰਦੀ, ਪੰਨਾ : 79-88	ਸਮਦਰਸ਼ੀ, ਮਈ-ਜੂਨ 2012, ਅੰਕ 127,
14.	ਫਿਲਮ ਬੋਲ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ	ਫਿਲਹਾਲ, ਅੰਕ-15
15.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮੇ ਦੀ ਨਾਇਕਾ	ਫਿਲਹਾਲ, ਅੰਕ-16
16.	ਹੀਰ ਕਥਾ : ਕਿੱਸੇ ਤੋਂ ਫਿਲਮ ਤੱਕ	ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਅੰਕ 66
17.	ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਿੰਬਕਾਰੀ: ਜੁਗਤ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰ	ਆਲੋਚਨਾ
18.	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਅੰਗਕਾਰੀ	ਫਿਲਹਾਲ, ਅੰਕ 18
19.	ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ ਵੀਡੀਓ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ:	ਖੋਜ-ਦਰਪਣ, ਜਿਲਦ 34, ਛਪਣ ਮਿਤੀ 2014 .

	ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ	
20.	ਮਾਇਆ (ਰਿਵਿਊ)	ਨਵਾਂ ਜਮਾਨਾ, 15.6.13
21.	ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅਧਿਐਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰ	ਆਲੋਚਨਾ, ਜਨਵਰੀ-ਦਸੰਬਰ, 2014
22.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ: ਵਿਧਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ	ਗੋਸਟਿ, ਅਪ੍ਰੈਲ-ਸਤੰਬਰ, 2013, ਛਪਣ ਸਾਲ: 2015
23.	ਜਸਬੀਰ ਮੰਡ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਖਾਜ': ਮੌਤ ਦੇ ਸਾਏ 'ਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼	ਗੋਸਟਿ, ਅਕਤੂਬਰ-ਮਾਰਚ 2014, ਛਪਣ ਸਾਲ: 2015
24.	ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ 'ਸਾਹਿਤ ਸੰਵਾਦ'	ਗੋਸਟਿ, ਅਕਤੂਬਰ-ਮਾਰਚ 2015, ਛਪਣ ਸਾਲ: 2015
25.	ਸਮਕਾਲੀ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰੀ	ਖੋਜ-ਦਰਪਣ, 2013, ਛਪਣ ਸਾਲ: 2015
26.	Representation of the 1984 Tragedy in Punjabi Cinema: Ideology and Cultural Politics	Sikh Formations: Religion, Cultural and Theory, Volume 12, 2016
27.	ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ: ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ	ਸੰਵਾਦ, ਜਨਵਰੀ-ਜੂਨ 2016
28.	ਜੋੜ-ਮੁਲਾ ਫ਼ਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿ: ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ	ਗੋਸਟਿ, ਅਪ੍ਰੈਲ-ਸਤੰਬਰ 2014, ਛਪਣ ਸਾਲ 2016.
29.	ਦੇਸ਼-ਵੰਡ ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ 'ਤਮਸ'	ਸੰਵਾਦ, ਜੁਲਾਈ-ਦਸੰਬਰ 2016.
30.	ਬਹੁ-ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਅਤੇ ਭਾਰਤ/ਪੰਜਾਬ: ਸੰਨ ਸੰਤਾਲੀ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ	ਸੰਵਾਦ, ਜੁਲਾਈ-ਦਸੰਬਰ 2017
31.	ਹਵਾਲੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ	ਖੋਜ-ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਸਤੰਬਰ 2014
32.	ਗਾਇਤ੍ਰ ਚਕਰਵਰਤੀ ਸਪੀਚਰ	ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਜਨਵਰੀ 2015
33.	ਸਮਕਾਲੀ ਮੀਡੀਆ: ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਸੰਗ	ਖੋਜ-ਪਤ੍ਰਿਕਾ: ਮਾਰਚ 2015
34.	ਲੋਕ-ਪ੍ਰਚਲਿਤ (ਪਾਪੂਲਰ) ਸਭਿਆਚਾਰ: ਉਦਯੋਗ ਜਾਂ ਕਲਾ	ਸਮਦਰਸ਼ੀ, ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 2015
35.	ਨਾਵਲ/ਫਿਲਮ: ਟਰੇਨ ਟੂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ	ਫਿਲਹਾਲ, ਅਗਸਤ 2016.
36.	ਨਾਵਲ 'ਗਵਾਹ ਦੇ ਫ਼ਨਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ': ਖੇਫ਼ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ	ਹੁਣ, ਜਨਵਰੀ-ਅਪ੍ਰੈਲ 2018
37.	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਯਾਦ	ਫਿਲਹਾਲ, ਅੰਕ 28, ਦਸੰਬਰ 2019

38.	ਕਲਾਸੀਕਲ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਬਨਾਮ ਉੱਤਰ-ਕਲਾਸੀਕਲ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ	ਪਰਖ, ਚਿੰਤਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ -1, 2020
39.	ਮੱਧਵਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ (ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਚੰਨ ਪ੍ਰਦੇਸੀ' ਅਤੇ 'ਲੋਂਗ ਦਾ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ')	ਗੋਸਟਿ, ਅਪ੍ਰੈਲ-ਸਤੰਬਰ 2019, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
40.	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ ਦਾ ਉਦੈ ਅਤੇ ਫਿਲਮ 'ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ'	ਗੋਸਟਿ, ਅਕਤੂਬਰ 2019 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2020, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

B (1) Articles/chapters published in Books

S.N.	Title with page no.	Book Title, editor & Publisher
1.	ਆਪਣੀ ਛਾਵੇਂ ਕੋਏ ਬੈਠ ਨਾ ਸਕਦਾ, ਪੰਨਾ: 114-119	ਨਮ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਆਬਸ਼ਾਰ, ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
2.	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਪਰਸਾ', ਪੰਨਾ: 174-181	ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ-3, ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਵਨੀਤਾ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2009
3.	ਬੁਸ਼ਰਾ ਏਜਾਜ਼ : ਹਰ ਸੁਖਨ ਜਿਸਕਾ ਇਕ ਮੁਕਾਮ ਸੇ ਹੈ	ਬੁਸ਼ਰਾ ਏਜਾਜ਼ ਰਚਿਤ ਸਾਹਿਤ : ਸਰੋਕਾਰ ਤੇ ਸੰਵਾਦ, ਡਾ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010
4.	ਦਲੀਪ ਕੋਰ ਟਿਵਾਣਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਵਿਸ਼ਵ-ਕੋਸ਼, ਡਾ. ਧਨਵੰਤ ਕੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ
6.	ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਵਿਸ਼ਵ-ਕੋਸ਼, ਡਾ. ਧਨਵੰਤ ਕੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ
7.	ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾ ਚਿੰਤਨ (ਪੁਸਤਕ ਜੋਤ ਜੁਗਤ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਸਿਮਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥ, ਸੰਪਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਰਮਿੰਦਰ ਕੋਰ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
8.	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਮਨ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਫਿਲਮਾਂਕਣ	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ (ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ), ਸੰਪਾ.-ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
9.	ਸਿੱਖ ਡਾਇਸਪੋਰਾ, ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਸਾਈਬਰਸਪੇਸ, ਪੰਨਾ: 41-60	ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 2012
10.	ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ	ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰ. ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ। 2013
11.	ਮਾਤ-ਲੋਕ ਦਾ ਪਾਤਰ ਸੰਸਾਰ	ਮਾਤ-ਲੋਕ: ਜਗਤ ਅਤੇ ਜੁਗਤ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁਕਸ, 2014
12.	ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ: ਲੇਖਕ, ਲਿਖਤ ਅਤੇ ਸਦਮਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ	ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ: ਸਾਂਝੇ ਸਦਮਿਆਂ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 2012
13.	ਇਤਿਹਾਸ, ਸਮਕਾਲ ਅਤੇ ਦੇਸ਼-ਵੰਡ ਦੀ ਕਥਾਕਾਰੀ	ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ: ਸਿਰਜਣਾ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨ, ਸੰਗਮ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, 2013
14.	ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ: ਪਛਾਣ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਸੰਦਰਭ	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ: ਉਤਰ-ਆਧੁਨਕਤਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਮਾਤਾ

		ਗੁਜਰੀ ਕਾਲਜ, ਫ਼ਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, 2014
15.	ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਕਟ: ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਆਰਥਿਕਤਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰ. ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ। 2016
16.	ਸਮਕਾਲ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧ: ਸਲੇਅ ਡਾਊਨ	ਨਛੱਤਰ ਦਾ ਗਲਪ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2016
16.	ਨੀਲੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ	ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ ਦੀ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਜੁਗਤ, ਕੇ. ਜੀ. ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2017.

B (11) Full papers in Conference Proceedings

S.N.	Title with page no.	Details of conference Publication
1.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਔਰਤ; ਮਸਲੇ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਪੰਨਾ: 57-67	ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ (22ਵੀਂ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਕਾਨਫਰੰਸ, 1-3 ਫਰਵਰੀ, 2006), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
2.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ: ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ, ਪੰਨਾ:197-209	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਕਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 2011
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤ ਫਿਲਮਾਂਕਣ ਵਿਚ ਔਰਤ ਬਿੰਬਕਾਰੀ : ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਪੰਨਾ: 78-90	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ: ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 2011
4.	ਪਾਰਰਾਸ਼ਟਰੀਵਾਦ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਡਾਇਸਪੋਰਕ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਨਾ: 63-90	ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ : ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 2011
5.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ : ਪਰਵਾਸੀ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ 'ਪਰ' ਦੀ ਬਿੰਬਕਾਰੀ,	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਰੋਕਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 2012
6.	ਸਿੱਖ ਡਾਇਸਪੋਰਾ, ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਸਾਈਬਰਸਪੇਸ	ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 2012
7.	ਧਰਮ, ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ	ਨੈਸ਼ਨਲ ਸੈਮੀਨਾਰ ਔਨ ਸੋਸ਼ੀਓ-ਸਪਰਿਚੂਅਲ ਕਨਸਰਨ ਆਫ ਰਿਲੀਜਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2015.
8.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਰੂਪਾਂਤਰਨ	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ: ਰੂਪਾਂਤਰਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 2011
9.	ਮੰਡੀ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਬੀਮਾਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਹਿੰਸਕ ਰੂਪ	ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ, ਟਵੈਂਟੀ ਫਸਟ ਸੈਂਚਰੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 2013
10.	ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ: ਵਿਸ਼ਵੀ ਸਰੂਪ	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵੀ ਸਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰ.ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 2015
11.	ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ:	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, 2015

	ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ	
12.	ਫਿਲਮ 'ਕਿੱਸਾ': ਡਾਇਸਪੋਰਕ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਦੇਸ਼-ਵੰਡ ਅਤੇ ਜੈਡਰ ਪਛਾਣ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ	Title: Indian/Punjabi Diasporic Cinema: Representations of Transnational Experience Published by Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2016
13.	ਸਾਊਥ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਛਾਣ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ	Title: South Asian History Conference, October 16-18, 2015 Published by Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2016
14.	ਉਤਰ-ਸੰਤਾਲੀ ਪੰਜਾਬ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	Title: Punjab History Conference, March 4-6, 2016 (2017), Publication Bureau, Punjabi University, Patiala
15.	ਪਰਵਾਸੀ ਪਾਪੂਲਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਸਰੂਪ	ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕਾਲਜ, ਜਲੰਧਰ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ 2017
16.	ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਜੂਠੀ ਰੋਟੀ': ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕੱਚ-ਸੱਚ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ	ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2020

E (11) Papers Presented in Conferences, Seminars, Workshops, Symposia

S.N.	Title Of the Paper Presented	Title Of Conference/Seminar etc.	Date(s) of the	Organised by
1.	ਅੱਧ-ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ ਨੈਤਿਕ ਪਰਿਪੇਖ	ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ	4-5 ਸਤੰਬਰ 2000	ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀ. ਦਿੱਲੀ
2.	ਮਿਸ਼ਾਈਲ ਬਾਖ਼ਤਿਨ	ਸਮਕਾਲੀ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਨ	2001	ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ
3.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਔਰਤ: ਮਸਲੇ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	'ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ' 22ਵੀਂ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਕਾਨਫਰੰਸ	01-03 ਫਰਵਰੀ 2006	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
4.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ	ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	ਅਕਤੂਬਰ 2006	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
5.	ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ	ਖੋਜ-ਵਰਕਸ਼ਾਪ	8-12 ਜਨਵਰੀ 2007	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
6.	ਪਰਵਾਸੀ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ 'ਪਰ' ਦੀ ਬਿੰਬਕਾਰੀ (ਪਰਵਾਸੀ)	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ	30-31 ਮਾਰਚ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ

	ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ (ਵਿਚ)	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਰੋਕਾਰ	2007	
7.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਰੂਪਾਂਤਰਣ	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ: ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਅਤੇ ਪੁਨਰ-ਮੁਲਾਂਕਣ	15-16 ਜਨਵਰੀ 2008	ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
8.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ: ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ	ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਕਾਰ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਨ	05-06 ਮਾਰਚ 2008	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
9.	ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਰਚਿਤ ਗਲਪ: ਨਵ-ਇਤਿਹਾਸਵਾਦ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਬਸਤੀਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ	ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਸੈਮੀਨਾਰ	03-04 ਸਤੰਬਰ 2008	ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
10	ਸਤਲੁਜ ਵਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ: ਮਸਲਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਿੰਬਕਾਰੀ ਦਾ	ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਸਤਲੁਜ ਵਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ' ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ	30 ਨਵੰਬਰ 2008	ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ (ਰਜਿ.) ਮੋਗਾ ਅਤੇ ਡੀ ਐਮ ਕਾਲਜ ਮੋਗਾ
11	ਮੀਡੀਆ, ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਮੀਡੀਆ ਐਂਡ ਸੋਸਾਇਟੀ	15-16 ਜਨਵਰੀ 2009	ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
12.	ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਿੰਬਕਾਰੀ: ਪਾਠਕ, ਦਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (ਨਾਵਲ ਸਤਲੁਜ ਵਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਫਿਲਮ 'ਦ ਲੀਜੈਂਡ ਆਫ ਭਗਤ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਅਜੋਕਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰ	18-19 ਮਾਰਚ 2009	ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕਾਲਜ (ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਦਿੱਲੀ) ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
13.	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਮਨ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਫਿਲਮਾਂਕਣ	ਲੋਕਧਾਰਾ: ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ	26 ਮਾਰਚ 2009	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
14.	ਪਾਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ: ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ	ਪਾਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ	28 ਫ਼ਰਵਰੀ-01 ਮਾਰਚ 2010	ਵਰਲਡ ਪੰਜਾਬੀ ਸੈਂਟਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਕੈਂਪਸ

		ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ		
15.	ਸਿੱਖ ਡਾਇਸਪੋਰੇ ਵਿਚ 84 ਦੀ ਯਾਦ: ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ (ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਬਲਿਊ ਸਟਾਰ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਕਤਲੇਆਮ ਸਬੰਧੀ ਯੂ-ਟਿਊਬ ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਵੀਡੀਓ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਪਰਵਾਸ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਭਵਿੱਖ	09-10 ਫ਼ਰਵਰੀ 2010	ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਇੰਮੀਗਰੈਂਟ ਸਟੀਡੀਜ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
16.	ਸੰਗੀਤ ਉਦਯੋਗ, ਡੇਰਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਮਨ (ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਦੇ ਗੀਤ 'ਇਕ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਸੀ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਵਰਤਮਾਨ ਚੁਣੌਤੀਆਂ	23 ਮਾਰਚ 2010	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
17.	ਵਾਰਿਸ ਦੀ ਹੀਰ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀਕਰਨ: ਕਿਸ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ (ਹਿੰਦੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ' (1970) ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ- ਏ ਟਰੂ ਲਵ ਸਟੋਰੀ' (2009) ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪੁਨਰ ਮੁਲਾਂਕਣ	18 ਸਤੰਬਰ 2010	ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕਾਲਜ (ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ਼ ਦਿੱਲੀ) ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
18.	ਪਾਰਾਸਟਰੀਵਾਦ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਡਾਇਸਪੋਰੇ ਦੀ 'ਹੋਮਲੈਂਡ' ਰਾਜਨੀਤੀ	ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚੇਤਨਾ	26-27 ਅਕਤੂਬਰ 2010	ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਕਾਲਜ, ਬੀੜ ਸਾਹਿਬ (ਠੱਟਾ) (ਯੂ ਜੀ ਸੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ)
19.	ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ ਵੀਡੀਓ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ: ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ: ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ	06-07 ਜਨਵਰੀ 2011	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
20.	ਡਿਜੀਟਲ ਵਿਜੂਅਲ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ: ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ	10-11 ਫ਼ਰਵਰੀ 2011	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਸਕੂਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
21.	ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰੇ ਦੀ ਨੈਗੇਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ: ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਬੌਰਨ ਦੇਸੀ	ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਬੌਰਨ ਦੇਸੀ' ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਗੋਸ਼ਟੀ	18 ਮਾਰਚ, 2011	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ (ਰਜਿ.), ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
22.	ਪੁਸਤਕ 'ਸਾਹਿਤ-ਸੰਵਾਦ' :	ਪੁਸਤਕ	11-9-	ਜੇ ਐਂਡ ਕੇ ਅਕੈਡਮੀ ਐਂਡ ਆਰਟ,

	ਮਸਲੇ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰ	‘ਸਾਹਿਤ-ਸੰਵਾਦ’ ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟੀ	2011	ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗੂਏਜਜ਼ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬੀ ਸੰਗਤ ਜੰਮੂ
23.	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ ਵਿਚ ਨਾਇਕਾ ਦੀ ਬਿੰਬਕਾਰੀ(‘ਇਕ ਕੁੜੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ’, ‘ਏਕਮ’ ਅਤੇ ‘ਜੀਹਨੇ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਲੁਟਿਆ’ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਮੇਨਸਟਰੀਮਿੰਗ ਜੈਂਡਰ : ਇਸ਼ੂਜ਼ ਐਂਡ ਚੈਲੇਂਜਜ਼	25-26 ਨਵੰਬਰ 2011	ਵੁਮੈਨ ਸਟੱਡੀ ਸੈਂਟਰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ
24.	ਸੰਕਟ-ਕਾਲ, ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਪਛਾਣ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ(ਡਾ. ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਲੀ ਦੇ ਨਾਵਲ ‘ਚਾਹਤ’ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)	ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਦੇ-ਰੋਜ਼ਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ	02-03 ਦਸੰਬਰ 2011	ਜੇ ਐਂਡ ਕੇ ਅਕੈਡਮੀ ਐਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗੂਏਜਜ਼ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬੀ ਸੰਗਤ ਜੰਮੂ
25.	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਵਚੇਤਨ	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਵਚੇਤਨ	07 ਦਸੰਬਰ 2011	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
26.	ਲੇਖਕ, ਲਿਖਤ ਅਤੇ ਸਦਮਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ (ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੀਰ ਦੇ ਨਾਵਲ ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਗੋਸ਼ਟੀ	07 ਜਨਵਰੀ 2012	ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ
26.	ਮੀਡੀਆ, ਮੰਡੀ ਅਤੇ ਔਰਤ	ਭਾਰਤੀ ਨਾਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ	28 ਜਨਵਰੀ 2012	ਸਹਿਜਾਦਾ ਨੰਦ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਯੂ ਜੀ ਸੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ)
27.	ਦੇਸ਼-ਵੰਡ ਕਥਾਵਾਂ: ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਦਰਭ (‘ਤਮਸ’ ਦੇ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਪਾਠ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਸਮਾਂ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	14-15 ਫਰਵਰੀ 2012	ਡੀਪਾਰਟਮੈਂਟ ਆਫ਼ ਈਵਨਿੰਗ ਸਟੱਡੀਜ਼, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀ. ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
28.	ਫਿਲਮ ‘ਬੇਲ’: ਸਬਾਲਟਰਨ ਪਰਿਪੇਖ	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ:	09-11 ਜਨਵਰੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ

		ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਰੋਕਾਰ	2012	
29.	ਨੈਤਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ: ਵਪਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਬਿੰਬਾਂ ਦੀ ਜੁਗਲਬੰਦੀ	ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ		ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ
30.	ਇਤਿਹਾਸ, ਸਮਕਾਲ ਅਤੇ ਦੇਸ਼-ਵੰਡ ਕਥਾਕਾਰੀ (ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ ਰਚਿਤ ਤ੍ਰੈਲੜੀ 'ਪੰਜਾਬ ਸੰਤਾਲੀ' ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਡਾ. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ: ਸਿਰਜਣਾ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ	ਮਾਰਚ 16, 2012	ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਇੰਮੀਗਰੈਂਟ ਸਟੱਡੀਜ਼, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
31.	ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ : ਔਰਤ ਅਨੁਭਵ	ਵੁਮੇਨ, ਪੀਸ ਐਂਡ ਸਕਿਉਰਿਟੀ	26-27 ਅਕਤੂਬਰ 12	ਵੁਮੇਨ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਸੈਂਟਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
32.	ਖਾਜ : ਮੌਤ ਦੇ ਸਾਏ ਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼			
33.	ਸਾਈਬਰਸਪੇਸ, ਸਿੱਖ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ 1984	ਪਹਿਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਕਾਨਫਰੰਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ: ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ	11-12-13 ਦਸੰਬਰ 2012	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰ. ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ
34.	ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾਉਂਦੀ ਭੀੜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਚਿੰਤਨ			ਜੰਮੂ
35.	ਅਮਰੀਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ	19 ਫ਼ਰਵਰੀ 2013	ਸੈਂਟਰ ਫ਼ਾਰ ਇੰਮੀਗਰੈਂਟ ਸਟੱਡੀਜ਼ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਸਕੂਲ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

	Title of the Paper presented	Title of Conference/ Seminar	Organised by
36.	ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਜਾਂ ਧਰਮ: ਡਿਆਸਪੋਰਕ ਪਛਾਣ ਦਾ ਸਮੱਸਿਆਕਾਰ	International Conference on Cross Cultural Nuances, October 30-31, 2014	ਕੰਨਿਆ ਮਹਾਂ ਵਿਦਿਆਲਯ, ਜਲੰਧਰ
37.	ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿਨਮਾ: ਨਾਰੀਤਵ ਬਨਾਮ ਪੁਰਸ਼ਤਵ	Promoting Excellence in Women and Development, October 30-31, 2014	Women's Study Centre, P U Patiala,
38.	ਲਾਓਤਸੂ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ	Religious Founders and their Philosophies, 11-12 Nov. 2014	Guru Gobind Singh Department of Religious Studies
39.	ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਨਾ-ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, 15-17 ਦਸੰਬਰ 2014	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ
40.	ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵੀ ਸਰੂਪ	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵੀ ਸਰੂਪ, 14-16 ਜਨਵਰੀ, 2015	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ
41.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ ਵਿਚ ਗੈਰ-ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਸਮਾਜ, 20-22 ਜਨਵਰੀ 2015	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
42.	ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ	ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, 20-21 ਫਰਵਰੀ, 2015	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕਾਲਜ, ਜਲੰਧਰ
43.	ਕੌਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ	ਪੰਜਾਬ ਹਿਸਟਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸ. 28 ਫਰਵਰੀ, 1015 ਤੋਂ 02 ਮਾਰਚ 2015	ਪੰਜਾਬ ਹਿਸਟੋਰੀਕਲ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
44.	ਧਰਮ, ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ	Socio-Spiritual Concerns of Religion, 9-10 March 2015	Department of Encyclopedia of Sikhism
45.	Diasporic Sensibility and Anup Singh's film 'Kissa'	Indian/Punjabi Diasporic Cinema: Narratives of Transnational Cinema, March 25-27, 2015	UGC Centre For Diaspora Studies

46.	ਧਰਮ ਅਤੇ ਪਛਾਣ: ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਦਰਭ	Third South Asian History Conference, 16-18 Oct 2015	Department of History, P U Patiala
47.	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ: ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ	International Conference on Reinventing Punjab, Nov 5-7, 2015	Baba Khajandas College of Management Technology, Ludhiana
48.	ਔਰਤ ਸ਼ਸਕਤੀਕਰਨ ਅਤੇ ਨਾਰੀਵਾਦ	Women's Study Centre, P U Patiala, 11-12 Dec. 2015	7 th international conference on Empowering Women, Empowering Humanity
49.	Youth and Religion	Religion: Emerging Issues and Concerns, Feb 23-24, 2016	Department of Encyclopedia of Sikhism, Punjabi University, Patiala
50.	‘ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ’ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ	Punjab Historical Conference, March 4-6, 2016	Department of Punjab Historical Studies
51.	ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ: ਖੇਤਰੀ ਕਾਰਜ-ਵਿਧੀਆਂ (ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ), ਮਾਰਚ 10, 2016	ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਸਕੂਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
52.	ਹਾਸ਼ੀਆਗਤ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਸਮੱਸਿਆਕਾਰ	ਸਬਾਲਟ੍ਰਨ: ਵਿਰਸਾ, ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ, ਮਾਰਚ 11-12, 2016	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ
53.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਸੰਕਟ	Challenges to Punjabi Folklore and Culture, March 16, 2016	Department of Punjab, University of Delhi
54.	ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ: ਪਾਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਰਿਪੇਖ	ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ: ਪਾਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਰਿਪੇਖ ਮਾਰਚ 15-17, 2016	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
55.	ਭਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ: ਸਮਕਾਲੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ	ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਮਾਰਚ 17-19, 2016	ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਚੇਅਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
56.	ਪੰਜਾਬੀ ‘ਸੈਂ’: ਬਟਬਾਰੇ ਦੇ ਸਾਏ ਹੇਠ	Punjabi Sensibility and Punjabi Literature March 22, 2016	Department of Evening Studies, Panjab university, Chandigarh

57.	ਨਾਰੀ ਸ਼ਸ਼ਕਤੀਕਰਨ ਵਿਚ ਨਾਰੀਵਾਦ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ	Governance in 21 st Century March 30, 2016	Department of Public Administration, Punjabi University Patiala
58.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ: ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਪ੍ਰੈਲ 28-29, 2016	ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਗਰਲਜ਼ ਕਾਲਜ ਆਫ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ
59.	ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਵਲ ਜਗਤ: ਪੁਨਰ-ਪੜ੍ਹਤ	ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਨਵੰਬਰ 07, 2016	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ
60.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ ਵਿਚ ਉਭਰ ਰਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ	Emerging Identities in Contemporary Punjabi Literature March 11, 2017	Department of Evening Studies, Panjab University, Chandigarh

UGC sposed Research Projects:

S. No.	Title	Nature of Project	Period
1.	ਸਮਕਾਲੀ ਟ੍ਰਿਸ਼ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ ਦੀ ਸਿਰਜਣਕਾਰੀ	Major Research Project	01.7.2012 to 31.12.2014
2.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ	Research Award	02-12-2016 to 01-12-2018

Bio-Data
GURMUKH SINGH (Dr.)
Professor and Head
Department of Punjabi
Punjabi University, Patiala (Punjab)

Email: gurmukh@pbi.ac.in
gurmukh.pup@gmail.com

Prof. Gurmukh Singh is currently the Head of the Department of Punjabi, Punjabi University, Patiala. He is also the Director, Centre for Diaspora Studies, Punjabi University. His areas of research specialisation are Punjabi fiction, Punjabi Cinema, Popular Culture, Diasporic Punjabi Literature and Literary Theory. One of the major aspects of his research work has been the attempt to understand the complex relationship between Cinema and the Novel. In the recent history of Punjab, the partition of 1947 and the Punjab crisis of 80s (1982- 1992) are the two events without which it is difficult to comprehend the problems pertaining to Punjab and Punjabi identity. Dr Gurmukh Singh's research work engages with the representation of Partition of Punjab and Punjab crisis in fiction and Cinema. In the process, the aim of his studies has been to examine and foreground the politics of representation. In the history of Punjabi scholarship, he is one of the first scholars to critically study Punjabi Cinema and Popular Culture in a systemic and consistent manner. In addition to publishing more than 30 scholarly papers, he has also published a book titled "Visual Culture and Punjabi Identity" in the area of visual cultural studies. He successfully completed a UGC-

sponsored project “Construction of Punjabi Identity in Contemporary Visual Culture”. After receiving a research award from the UGC, Dr Gurmukh completed a project on “Punjabi Cinema: History and Ideology”. Dr Gurmukh has published 07 books and 72 research papers in different national and international journals, conference proceedings and books. He has presented more than 60 papers in conferences and seminars. The details of his research work are given below.

Books published as single author or as editor

	Title with page no.	Type of Book & Authorship	Publisher & ISSN/ISBN No.
1.	kichh suṇīai kichh kahīai, 2000	Interview (With Dr. Dalīp kaur Tiwana)	Navyug publishers, Delhi, 81-7599-071-6,
2.	kathā-sasār, 2009	Edited Text Book	Punjabi University Patiala. 81-302-0204-2,
3.	pañjābī bhāshā, sāhit, sabhiāchār atē mīḍīā: antar-sanvād, 2011	Edited, Conference Proceedings	Punjabi University, Patiala, 978-81-302-0076-7,
4.	shikārgāh, 2012	Edited	Chetna Publisheres, Ludhiana.
5.	kathā-vartā, 2015	Edited	Punjabi University, Patiala
6.	samkālī drish-sabhiāchār atē pañjābī pachhāṇ, 2017	Criticism	Gracious Books, Patiala
7.	galap-sidhānt, 2018	Edited	Punjabi University, Patiala

Published Papers in Journals

S.N.	Title with page no.	Journal
1.	addh chānṇī rāt-naitik paripēkh, pannā: 51-62	Samdarshi (Gurdial Singh Vishesh Ank), Year,2000.
2.	sāhit atē vichārdhārā-nav paripēkh, pannā: 48-65	Parakh, Panjab University Chandigarh,Year-2000
3.	Mikhail Bakhtin, pannā: 37-54	Samdarshi (samkali pachmi chintan vishesh ank), Year-2001
4.	nārī bhāshā: astitvī pachhāṇ vall, pannā: 33-36	Shabad, January-March,2003
5.	lōkdhārā atē pañjābī nāval, pannā: 37-54	khoj-darpan, Number- 58, 2007
6.	parvāsī pañjābī galap: parvāsī paripēkh atē ‘par’ dī bimbkārī, pannā:57-71	Alochna, ank-212, January-March, 2007
7.	9/11 atē amrīkī pañjābī kahāṇī, pannā: 90-97	Pratiman, amriki Punjabi kahani: ik punar-mulankan, January-June 2008
8.	mīḍīā, hinsā atē pañjābī sabhiāchār, pannā: 116-129	Alochna January-March 2009, ank-220
9.	gurdīāl sīngh rachit nāval ‘āhaṇ’ dā birtāntak pravachan, pannā: 109-125	samdarshi, ank-117
10.	pañjābī ḍiaspōrē dī negotiation dā birtānt: bṛīsh bauran dēsī, pannā : 19-38	shabad, ank 54, April-June 2011
11.	saṅgīt udyōg, ḍērāvād atē pañjābī lōk-man, pannā: 59-65	Hashia lok, July-September, 2011 (Punjabi Sbiachar vishesh ank)
12.	pañjābī lōk-man vich aurat-bimb atē pañjābī gīt filmāṅkaṇ, pannā: 49-56	lok vani : lokdhara ate sabhiachar da trai-masik journal

13.	naitik paripēkh vich samkālī pañjābī sinmā: vapār atē sabhiāchāarak bimbān dī jugalbandī, pannā : 79-88	Samdarshi, May-June 2012, ank 127,
14.	film bōl nūn samajhdiān	filhal, ank-15
15.	pañjābī sinmē dī nāikā	filhal, ank-16
16.	heer kathā : kissē tōn film takk	khōj patrikā, ank 66
17.	Bhagat siṅgh dī bimbkārī: jugat atē sarōkār	ālōchnā
18.	pañjābī viaṅgkārī	filhal, ank 18
19.	pañjābī hāsviaṅg video pēshkārīān: vidhī atē vichārdhārā	khōj-darpan, Ank 34
20.	māyā novel (review)	navan zamana, 15.6.13
21.	drish adhiain: sidhānt atē sarōkār	alochna, January-December, 2014
22.	pañjābī sāhitak mulākātān: vidhā atē prakāraj	Gost, April-September, 2013
23.	jasbīr maṅḍ rachit noval 'khāj': maut dē sāē 'ch zindgī dī talāsh	Gost, October-March 2014
24.	jammū-kashmīr dā pañjābī sāhit atē pusatak 'sāhit sanvād'	Gost, October-March 2015
25.	samkālī chintan atē film sidhāntkārī	khōj-darpan, 2013 (2015)
26.	Representation of the 1984 Tragedy in Punjabi Cinema: Ideology and Cultural Politics	Sikh Formations: Religion, Cultural and Theory, Volume 12, 2016
27.	sabhiāchāarak adhiain: vidhī atē vichārdhārā	sanvad, January-June 2016
28.	jōṛh-mulā fatihagaṛh sāhib: vīrsā atē varatmān	Gost, April-September 2014 (2016)
29.	dēsh-vaṅḍ kathāvān dā samkālī sandarabh atē 'tamas'	sanvad, July-December 2016
30.	bahu-sabhiāchārvād atē bhārat/pañjāb: sann santālī dē ār-pār	sanvad, July-December 2017.
31.	havālē ṭippṇīān atē pusatak sūchī	khōj-patrikā, September 2014
32.	Gayatri Chakravorty Spivak	sabhiacharak patrika, January, 2015
33.	samkālī meḍīā: pañjāb parsāṅg	khōj-patrika: March, 2015
34.	lōk-prachalit (popular) sabhiāchār: udyōg jān kalā	samdarshi, March-April, 2015
35.	novel/film: Train to Pakistan	filhal, August, 2016.
36.	novel 'gavāh dē fanāh hōṅ tōn pahilān': khauf nāl sanvād	hun, January-April 2018
37.	pañjāb dī sabhiāchāarak yād	filhal, ank 28, December, 2019
38.	kalāsīkal birtānt-shāsatar banām uttar-kalāsīkal birtānt-shāsatar	parakh, chintan vishesh ank -1, 2020
39.	maddhvarī pañjābī sinmā (prasaṅg 'chann pardēsī' atē 'lauṅg dā lishkārā')	Gost, April-September, 2019,
40.	samkālī pañjābī sinmā dā udpabh atē film 'jī āiān nūn'	Gost, October 2019 to March 2020, Department of Punjabi, Punjabi University, Patiala.

B (1) Articles/chapters published in Books

S.N.	Title with page no.	Book Title, editor & Publisher
1.	āpṇī chhāvēn kō baiṭh nā sakdā, pannā: 114-119	nam shabdan di aabshar, Jasbir Bhullar, Punjabi sahit academy, Chandigarh

2.	samkālī pañjābī samāj atē gurdīāl siñgh dā novel ‘parsā’, pannā: 174-181	Navin Punjabi Alochna-3, Dr. Satinder Singh Noor & Dr. Vanita, Manprit Publisheres New Delhi, 2009
3.	bushrā ējāz : har suḡhan jiskā ik mukām sē hai	Bushra Ejaz rachit sahit : sarokar te sanvad, Dr.Tara Singh,Lokgeet Publisheres, Chandigarh,2010.
4.	Dalip Kaur Tiwana	Punjabi Bal Vishav Kosh, Dr. Dhanwant Kaur, Punjabi University, Patiala.
6.	nikkī kahāñī	Punjabi Bal Vishav Kosh, Dr. Dhanwant Kaur, Punjabi University, Patiala.
7.	ḡā. jōgindar siñgh rāhī dā ālōchnā chintan (pustak jōt jugat kī bārtā dē parsaṅg vich)	Dr. Joginder Singh Rahi Simarti Granth, Harchand Singh Bedi, Raminder Kaur,(ed.) Singh Brothers Amritsar.
8.	pañjābī lōk-man atē gītān dā filmāñkaṅ	lokdhara di bhumika (text book), Bhupinder Singh khahira, Surjit Singh, (ed.)Punjabi University, Patiala.
9.	sikh ḡāispōrā, pañjāb sañkaṭ atē cyberspace, pannā: 41-60	Punjabi Diaspora: Sahit ate Sabhiachar, Punjabi, University, Patiala,2012.
10.	amarjīt siñgh kāṅg	Amarjit siñgh kaang simriti granth, Punjabi University, Patiala.
11.	māt-lōk dā pātar sansār	maat-lok: jagat ate jugat, Gracious Books, Patiala,2014.
12.	shikārgāh: lēkhak, likhat atē sadmiān dī yād dā antar-sanvād	shikargah: sanjhe sadmian da birtant, Chetna Publisheres, Ludhiana,2012
13	itihās, samkāl atē dēsh-vaṅḡ dī kathākārī	Sawaran Chandan: sirajna ate simran, sangam Publications, Samana, 2013
14.	pañjābī diaspora: pachhāṅ dē badldē sandarabh	sabhiachar ate sahit de sandarabh: utar-adhunika te Punjabi Diaspora, Publication bureau,Mata Gujri College,Fatehgarh Sahib, 2014.
15.	pañjāb dā kisānī sañkaṭ: sabhiāchāarak paripēkh	Punjab di khetibarhi arthikta, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala,2016
16.	samkāl dē antar-virōdh: salōa ḡāūn	Nachattar da galap chintan, chetna Publisheres, Ludhiana, 2016
16.	nīlē tāriān dī maut: vichārdhārāī adhiain	Joginder Singh kairon di birtant-jugat, k.g. Graphics, Amritsar, 2017.

B (11) Full papers in Conference Proceedings

S.N.	Title with page no.	Details of conference Publication
1.	parvāsī pañjābī novel vich aurat; maslē atē pēshkārī, pannā: 57-67	Punjabi Diaspora (22th International Punjabi Development conference, 1-3 February, 2006), Publication Bureau, Punjabi University, Patiala
2.	pañjābī sāhitak mulākātān: vidhāgat sarūp atē rūpāntaraṅ, pannā:197-209	Adhunika Punjabi sahit rupakar : sidhant te rupantaran, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala,2011.
3.	pañjābī geet filmāñkaṅ vich aurat bimbkārī : vidhī atē vichārdhārā, pannā: 78-90	Punjabi Bhasha, Sahit bhāshā, sāhit, sabhiachar ate media: antar- sanvad, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala,2011
4.	Transnationalism atē parvāsī ḡiasporic samāj-sabhiāchār, pannā: 63-90	Punjabi diaspora : adhiain ate adhiapan, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala,2011
5.	parvāsī pañjābī galap: parvāsī	Punjabi bhasha, sahit te sabhiachar: antar-rashaṭri sarokar, Publication

	paripēkh atē 'par' dī bimbkārī,	Bureau, Punjabi University, Patiala, 2012
6.	sikh diaspora, pañjāb sañkaṭ atē cyberspace	Punjabi diaspora: sahit ate sabhiachar, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala 2012
7.	dharam, pachhān atē rājnītī	National seminar on socio-spiritual concern of religion, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2015.
8.	pañjābī novel vich lōkdhārāī rūpāntaran	lokdhara ate adhunika: rupantaran ate adhiapan, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2011
9.	maṇḍī, media atē bīmār mānsiktā dē hinsak rūp	vishvikaran ate Punjabi sabhiachar nun darpesh chunautian, Twenty first century Publication, Patiala, 2013
10.	pañjābī filmān atē pañjābī samāj: vishvī sarūp	Punjabi bhasha, sahit ate sabhiachar da vishvi sarup, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2015
11.	pañjāb sañkaṭ atē pañjābī novel: vichārdhārāī adhiain	Punjabi novel: prāptiān ate sambhavnavan, 2015
12.	film 'kissā': diasporic sanvēdnā, dēsh-vaṇḍ atē gender pachhān dā antar-sanvād	Title: Indian/Punjabi Diasporic Cinema: Representations of Transnational Experience Published by Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2016
13.	sāūth ēshīā vich dharam atē sabhiāchārak pachhān dē antar-sambandh	Title: South Asian History Conference, October 16-18, 2015, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2016
14.	utar-santālī pañjāb: itihās atē pēshkārī	Title: Punjab History Conference, March 4-6, 2016 (2017), Publication Bureau, Punjabi University, Patiala
15.	parvāsī pāpūlar pañjābī sabhiāchār: sandarabh atē sarūp	media ate samkali Punjabi, Guru Nanak Dev University College, Jalandhar, Gracious books, Patiala, 2017
16.	balvant gārgī rachit novel 'jūṭhī rōṭī': kāmnāvān dē kacch-sacch dā birtānt	Balwant Gargi di Punjabi sahit nun den, sahit academy Delhi, 2020

UGC sposed Research Projects:

S. No.	Title	Nature of Project	Period
1.	Samkali Drish Sabhayachar vich punjabi pachhan di sirjankari (ਸਮਕਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ ਦੀ ਸਿਰਜਣਕਾਰੀ)	Major Research Project	01.7.2012 to 31.12.2014
2.	Punjabi Cinema: History and Ideology (ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨਮਾ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ)	Research Award	02-12-2016 to 01-12-2018